

Šukasi zpěvník



Až to se mnu sekne	3
Bába leze do bezu	4
Blues bezpečnosti práce	5
Blues pro tebe	6
Co ste hasiči	6
Černej nebožtíku	7
Dívka s modrou matrací	7
Dnes v noci pláchnu starým vlakem	8
Eště si já pohár vína zaplAtim	9
Eště som sa neoženil	9
Hergot, to je baba	10
Hlásná Třebáň	10
Hluboká vráska	11
Honky tonky blues	11
Hoří hoří v bordelu	12
Išel Macek do Malacek	13
Jožin z Bažin	14
Každá láska	15
Kdo si tu písničku zazpívá	16
Klobouk ve křoví	16
Krajina posedlá tmou	17
Kubistický portrét	18
Mariňák byl šilhavý	19
Marnivá sestřenice	20
Masožravá kytká	20
Medvědi nevědí	21
Mojžíš	21
Montgomery	22
Motýl	22
Na kolena	23
Na těch Pánských lúkách	23
Nashledanou, krokodýle	24
Oranžový Expres	25
Píseň o koni	25
Pivní hlad	26
Pohřební	26
Pramínek vlasů	27
Rychlík	27
Rychlý šípy	28
Saintlouiský močál	29
Sedm Dárků	29
Stará archa	30
Špitál u Svatého Jakuba	31
Ta slepička kropenatá atd.	32
To co bylo včera	33
To ta Heřpa	33
Tři citrónky	34
Tulák	35
Vinečko bílé	35
Whisky, to je moje gusto	36
Za císaře pána	36
Zrušenej bar	37
Želva	37
Život je jen náhoda	38

AŽ TO SE MNU SEKNE

(J. Nohavica)

Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi že nejdu do roboty,
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu
na Slezsku Ostravu od Sykorova mostu,
až to se mnu sekne,
to bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně,
až to se mnu definitivně sekne.

Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi,
ať je guláš silny, baby smutne, muzika ať ladi.
Bo jak jsem nesnašel šlendryjan ve výrobě,
nebudu ho trpět, ani co jsem v hrobě.
To bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně,
až to se mnu definitivně sekne.

S někerym to seka, že až nevíš co se robi,
jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby.
Kdybych si moh vybrat, chtel bych hned a honem
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem.
To bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně,
až to se mnu definitivně sekne.

Jedine co nevim, jestli Startku nebo Spartu,
bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu.
Na každy pad s sebu beru bandasku s rumem,
bo rum nemuže uškodit když pije se s rozumem.
To bude pěkně,
pěkně, fajne a pěkně,
až to se mnu definitivně sekne.

Ja vim že Bože nejsi, ale kdybys třeba byl, tak
hod' mě na cimru kde leži stary Lojza Miltag,
s Lojzu chodili jsme do Orlove na zakladni školu,
farali jsme dolu, tak už doklepem to spolu
až to se mnu sekne.
Pěkně, to bude pěkně,
až to se mnu definitivně sekne.

Až obuju si rano černe papirove boty,
až i moja stara pochopi že nejdu do roboty,
kdybych co chtěl dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt' horši, nebylo to špatne.
Až to se mnu sekne.
Kdybych co chtěl dělal, všechno malo platne,
mohlo to byt' horši, nebylo to špatne,
až to se mnu na na...

BÁBA LEZE DO BEZU

Bába leze do bezu,
já tam za ní polezu,
je to pravda, je to pravda,
já tam za ní polezu.

Kudy bába, tudy já,
budeme tam oba dva
je to pravda...

Svatá Máří Magdaléna
tančí celá rozhalená
vpravo, vlevo, nahoru, dolů
trsá v rytmu rock'n'rollu,
celý nebe trsá rock'n'roll.

Chtěl bych vidět Ježíše,
jak se plazí po bříše,
chtěl bych vidět Pána Boha,
jak je samá ruka noha,
celý nebe trsá rock'n'roll.

Sám Jan Ámos Komenský,
a to byl machr na ženský,
založil si v Praze školu
a učil tam rock'n'rollu,
celý nebe trsá rock'n'roll.

Sám Jan Ámos Komenský,
a to byl machr na ženský,
jednou skočil na ženskou,
udělal z ní Komenskou
celý nebe trsá rock'n'roll.

Z lesa vyšlo tvrdý Y
a mělo černý trenýrky,
je to pravda...

Máme doma veverku
a ta má černou kabelku,
je to pravda...

Máme doma vorvaně,
a ten nám plave ve vaně,
máme doma mořskou pannu,
ta ji má přes celou vanu,
celý nebe trsá rock'n'roll.

BLUES BEZPEČNOSTI PRÁCE

(Nadoraz)

Dnešní den je jako černá tlapa,
co tě honí, nedá vydechnout.
Na lešení zabilo to chlapa,
když v rozvodný skříní hledal proud.
Když ho tam našel,
tak na to zašel,
nedalo se už nic podniknout.

Dnešní den je v hlavě černá fuka,
nervy drásá cirkulárky řev.
Na ní se cuká čerstvě uříznutá ruka
a pracovní stůl skrápí horká krev.
Ten, kdo tu řezal,
řící si nedal,
po litru rumu do práce byl lev.

mezihra

Dnešní den je jak vypadlá plomba,
co černou smůlu brání překousnout.
Po dílně lítá autogenní bomba,
když spadla z ponku přímo na kohout.
Lidi jsou čilí,
ven z dílny pílí –
venku se dá lepší zalehnout.

Den mě ničí jako zrno námel,
všude vidím smůly podpisy –
z háku spad zle uvázaněj panel
a zůstal pod ním dělník jakýsi.
Panel ho zrušil,
že on porušil
práce bezpečnostní předpisy.

BLUES PRO TEBE

(J. Suchý)

V poslední době jdu do sebe,
zpívám o sobě blues pro tebe.
|: Čas jak řeky přívál plyne,
co jsem včera zpíval jiné,
zpívám, dneska jen a jen pro tebe. :|

Všechno jsem opustil pro tebe,
pro nic víc jsem nežil než pro tebe.
|: Co si teď jen počít mám,
když jsem tady zůstal sám,
když jsem tady zůstal sám bez tebe. :|

Někdy jsem zlostí celý bez sebe,
chci aby hrom uhodil do tebe.
|: Deset minut na to hned
já беру svojí kletbu zpět,
já беру svojí kletbu zpátky na sebe. :|

V poslední době jdu do sebe,
chci už zapomenout na tebe.
|: Jestli se mi to povede,
tak žádná víc už nesvede,
abych pro ní dělal to co pro tebe. :|

CO STE HASIČI

Co ste hasiči, co ste dělali,
|: že ste nám ten pivo-, pivo-, pivovárek
shořet nechali. :|

Shořet nechali, i tu hospodu,
|: my starý mazáci, starý ulejšáci
máme pít vodu. :|

Vodu nepijem, my pijeme rum,
|: vodu pijou žáby, pivo starý báby,
my pijeme rum. :|

ČERNEJ NEBOŽTÍKU

(J. Suchý)

- |: Černej nebožtíku, máš to ale kliku,
za chvíli do temný hlíny budeš zakopán, :|
nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.
- |: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :|
je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.
- |: Kam ti pozůstali, kam ti vlastně dali
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se tě ptám, :|
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.
- |: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni mou radu trochu nevšední, :|
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

DÍVKA S MODROU MATRACÍ

(Ivan Mládek)

S matrací na jezírko chodí,
vždy s matrací nafukovací,
když skákací kamínek jí hodím,
je netečná a oči odvrací.

Tak beze spěchu na svém na měchu
pluje sem a tam,
já ji tiše sleduju
a nikam nespěchám.
Teď na nosík si lístek dala,
to aby se nesloupala,
mám rád dívku s modrou matrací.

S matrací na jezírko chodí,
vždy s matrací nafukovací,
dnes připlul k ní Richard Bláha s lodí,
má zánovní kajak skládací.

Tak plynou vodním zátiším
a Richard klábosí,
co jí říká neslyším
neb šustí rákosí.
Pak do písku jí prstem píšu,
když jsi hloupá, vem si Říšu,
krásná dívko s modrou matrací.

DNES V NOCI PLÁCHNU STARÝM VLAKEM

(Nadoraz)

|: Dnes v noci pláchnu starým vlakem. :|
Až se vzbudíš, budu v čudu
a nad svojí hlavou budu
mávat, mávat sakem.

|: Její drahou lásku vezmu hákem :|
Prostě ráno budu v čudu
a nad svojí hlavou budu
mávat, mávat sakem.

Pak aby to frčelo,
za fírou musím jít
a preventivně na čelo
mu stovku přilepit.

|: Dnes v noci pláchnu starým vlakem. :|
Prostě ráno budu v čudu
a nad svojí hlavou budu
mávat, mávat sakem.

|: Ať si schladí vášeň hasičákem. :|
Prostě ráno budu v čudu
A nad svojí hlavou budu
Mávat, mávat sakem.

Pak v restauračním vagónu
já roztočím svůj plat,
všem vyznavačům bontonu
se nahlas budu smát

|: Dnes v noci pláchnu starým vlakem. :|
Prostě ráno budu v čudu
a nad svojí hlavou budu
mávat, mávat sakem.

EŠTĚ SI JÁ POHÁR VÍNA ZAPLATIM

Eště si já, eště si já pohár vína zaplátim,
potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátim.
|: Od večera do rána muzika nám vyhrává,
a já pijem, pijem, pijem, pijem len z plného pohára :|

Eště si já, eště si já pohár vína zaplátim,
potom sa já, potom sa já k mojej milej navrátim
|: Potom pújdem na rába, čo s nami zle narábá,
a já pijem, pijem, pijem, pijem len z plného pohára :|

EŠTĚ SOM SA NEOŽENIL

Eště som sa něoženil, už ma žena bije.
A já som si pripravil tri dubové kyje.
S jedním budzem ženu bici
a s tým druhým dzeci dzeci moje dzeci
a s tým tretím kyja kyjačiskom pojdzem na zálety.

Kam pojdzeš ty aj já pojdzem, pojdzeme do
mlýna.
Opýtáme sa mlynára, čo to za novina.
Kolečka sa otáčajú,
pšenička sa mele mele mele mele,
moja milá sa vydává, pojdzem na veselje.

HERGOT, TO JE BABA

(Nadoraz)

A hergot, to je baba, to se mi snad jen zdá.
A hergot, to je baba, metr dvacet v bocích má.
A vlní se jak živej plot, a mě polejvá pot.

A hergot, to je baba, až mi duřej ledviny.
A hergot, to je baba, narvala se do mini.
A takovjhle nohou tvar, má snad jen biliár.

Ref.

Není to žádná z hrůz, že mám takovej vkus,
že jsem prostě vyznavačem přeplněnejch blůz,
a znalci krásy komerční at' klidně hleděj zavile,
já když mám jet do pekla, tak na pořádný kobyle.
Raz, dva, tři, čtyři
A Hergot, to je baba, ta kdyby mně chtěla znát.
A hergot, to je baba, mohla by mi něco dát.
Nechci toho ani moc, stačí mi jedna noc.

A hergot, to je baba, a jak se jí vine hrud'.
A hergot, to je baba, tak už mě snad brácho vzbud'.
Když v podprsence číslo nejmíň šest se nemůže vše vlézt.

A hergot, to je baba, až se stydím za úžas.
A hergot, to je baba, na to má snad zbrojní pas.
Knoflíkem těm, co se k ní osmělí, hned oko vystřelí.

Ref.:

...
Čtyři, tři, dva, jedna
...

HLÁSNÁ TŘEBÁŇ

(Ivan Mládek)

Hlásná Třebáň je krásná,
a proto ke svý Máně do Třebáně
často jezdit hledím.

Hlásná Třebáň je krásná,
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

Dole u Berounky roste kapradí,
komáři že koušou to nám nevadí.

Máňu u řeky když večer objímám,
tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

Hlásná Třebáň je krásná,
a proto ke svý Máně do Třebáně
často jezdit hledím.

Hlásná Třebáň je krásná,
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

HLUBOKÁ VRÁSKA

(J. Suchý)

Naraž si bouřku více do čela,
bouřku ještě více do čela,
aby ti vráska z čela zcela zmizela.

Věř mi, že láska vrásky nadělá,
láska vrásky vždycky nadělá,
a obarví ti černý vlásy do běla.

Zdá se mi, že ti milá s jiným zmizela,
že ti milá s jiným zmizela,
a tím ti vryla další vrásku do čela.

Nešťastná láska vrásky vždycky nadělá,
láska vrásky vždycky nadělá,
a tak si naraž bouřku více do čela.

HONKY TONKY BLUES

(J. Suchý, J. Šlitr)

Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.

Nikomu v domě nevadí,
že to piáno neladí,
když hraje Jack,
jak už jsem řek,
svý honky tonky blues.

HOŘÍ HOŘÍ V BORDELU

(Nadoraz)

Dneska v noci, ba i včera, u kočiček hořelo.
Byla tam hustá atmosféra a třelo se tělo o tělo.
Třením, jak víte, vzniká teplo a teplo promění se v žár,
doufám, že už vás to kleplo, že zaděláno je tu na požár.

Hasičů sbor, přijel až z hor,
a vzal si to tření na dozor.

Ref.

Hoří, hoří v bordelu, v bordelu,
a oheň to je strašně špatnej pán.
Vypudíme kapelu, kapelu,
a hasičům nesplní se plán.

Dneska v noci ba i včera u kočiček hořelo.
Holky tam lítaly jak éra a hasičům se domů nechtělo.
Všichni tam proudem ze svejch hadic až do lokálního zničení
stříkali do rozpálených krabic, jako na hasičským cvičení.

Hasičů sbor, no to je fór,
stříkal vodu z těla každéj pór.

Ref.

IŠEL MACEK DO MALACEK

Išel Macek do Malacek šošovičku mláčit,
zabudol si cepy doma mosel sa on vrácić.
|:Éj, Macejko Macejko ko ko ko ko,
zahraj ně na cenko ko ko ko ko,
na tu cenkú strunu nu nu nu nu
ej dzunu dzunu nu nu nu nu :|

Milá moja, duša moja, kděs mi dala cepy,
tam ti visja na hambálku, vem si ich ty slepý.
|:Éj, Macejko Macejko ko ko ko ko
zahraj ně na cenko ko ko ko ko
na tu cenkú strunu nu nu nu nu
ej dzunu dzunu nu nu nu nu :|

Zahral Macek dzunu, dzunu, potom prestal
hráći,
husle sa mu rozsypaly, cepom po nich mláćil.
|:Éj, Macejko Macejko ko ko ko ko
zahraj ně na cenko ko ko ko ko
na tu cenkú strunu nu nu nu nu
ej dzunu dzunu nu nu nu nu :|

JOŽIN Z BAŽIN

(Ivan Mládek)

Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
žere hlavně Pražáky, jmenuje se Jožin.

Ref.:

Jožin z bažin močálem se plíží,
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
Jožin z bažin už si zuby brousí,
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
platí jen a pouze práškovací letadlo.

Projížděl jsem dědinou cestou na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref.

Říkám: "Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref.: Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

KAŽDÁ LÁSKA

Každá láska
nemusí být se ženou,
vždyť i jiné radosti se
lehce seženou.
Takový malý hošíček,
Saša anebo Petříček,
tihle dva se mají rádi,
a ženskou lásku neznají.

Shut up, shut up,
everybody kiss my ass.
Shut up, shut up,
everybody, oh yes.
Takový malý hošíček,
Saša anebo Petříček,
tihle dva se mají rádi,
a ženskou lásku neznají,

Moje máma je baba jaga,
jakou já to divnou mámu mám.
Nohy křivý, vlasy hadí,
hrůza když se podívám.
Když jsem bejval ještě malý děcko,
nevěděl jsem o svý mámě všecko,
že moje máma je baba jaga,
a jakou já to divnou mámu mám.

Shut up, shut up,
everybody kiss my ass.
Shut up, shut up,
everybody, oh yes.
Když jsem bejval ještě malý děcko,
nevěděl jsem o svý mámě všecko,
že moje máma je baba jaga,
a jakou já to divnou mámu mám.

KDO SI TU PĚSNIČKU ZAZPÍVÁ

|:Kdo si tu písničku zazpívá,
veselá partija z Mistřína. :|
Oni si ju preveselo zpívajú,
když sa večer za děvčaty trajdajú,
trajdajú, trajdajú velice,
když idú přes pole k muzice.

|: Z Mistřína chlapci sa scházajú,
nikomu pobit sa nedajú. :|
Ja kdo cekne, už ho bijú vesele,
po paprčách, po pašťe, po čele,
potom sa šikovno ztrácajú,
přes pole k Mistřínu sa vracajú.

|: Anička dušička někašli
aby ma u těba něnašli. :|
já ťa chytím, polúbím aj
postýskám,
a potom si prevelice zavýskám,
zavýskám na celú dědinu,
jakú mám šikovnú děvčínu.

KLOBOUK VE KŘOVÍ

(J. Ježek, J. Voskovec, J. Werich)

Vítr vane pouští, po písku žene klobouk,
zahnal ho do houští, starý a černý klobouk.
Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila?
Byla černá či plavá? Komu asi patřila?
Kdo to v poušti zmizel? Odkud šel a kam?
Jakou to měl svízel, že byl v poušti sám?
Jen zaváté stopy. Starý klobouk ve křoví.
Nikdo nic nepochopí. Nikdo se nic nedoví.

KRAJINA POSEDLÁ TMOU

(J. Suchý, J. Šlitr)

Krajina posedlá tmou,
vzpomínky do sedla zvou,
nutí mě vrátit se tam,
kde budu navěky sám,
kde místo úsměvů tvých
čeká jen řada snů zlých,
a místo lásky nás dvou,
krajina posedlá tmou.

Když západ v očích ti plál,
s tebou jsem naposled stál,
i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct,
že mám tě na každý pád
jedinou na světě rád,
a pak jsem zase jel dál
a západ v očích ti plál.

Proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát,
když cestou řekli mi: Joe
ta nikdy nebude tvou.
Že láska zmizí jak dým,
to dneska proklatě vím,
jedno však musím se ptát
proč jsem se vracel tak rád.

Krajina posedlá tmou.

KUBISTICKÝ PORTRÉT

(Suchý, Šlitr)

|: Jeden malíř, to je fakt, rozhodl se jednou, :|
namalovat jako akt dívku neposednou.
Přišla jak větříček, hořely jí líce,
odložila svetříček, malíř však chtěl více.

|: Nejdřív kladla odpor slabý, v očích měla hrůzu, :|
malíř trval na tom, aby odložila blůzu.
Cudně oči sklopila, pak si dala vodku,
když se trochu opila, řekla: Maluj, šotku!

|: Už jsem řekl, vážení, o té dívce jedné, :|
že to bylo stvoření silně neposedné.
Jiná by se nudila, avšak by se nehla,
tahle dojem budila, že ji bodá jehla.

|: Malíř se však zahleděl do jejího těla, :|
takže vůbec nevěděl, co ta dívka dělá.
Maloval ji zepředu, maloval jí záda,
přitom ale myslel stále jestli ho má ráda.

|: Velesladce se mu snilo o té její kráse, :|
tu však zjistil, že to dílo jí nepodobá se.
To už malíř pochopil, že se dívka vrtí,
tupý předmět uchopil, umlátí ji k smrti.

|: A tím skončil nenadále jeden osud lidskej, :|
narodil se za to ale obraz kubistickej.
Na něm dívka dává v plen zepředu své vnady,
přitom ale zároveň obrací se zády.

|: Zkrátka dívka ze všech stran zobrazena byla, :|
a pochválen budiž pan Picasso a Filla.

MARIŇÁK BYL ŠILHAVÝ

(Áda Vodrážka)

Mariňák byl šilhavý,
měl nohy do O, krok houpavý
a ona byla výstavní,
ukázka krčmy přístavní.

Když ti dva pospolu,
kráčeli spolu po molu,
musel se každěj smát
a musel se podívat

Jak tak na ní kouká,
sám se jen v bocích houpá,
jakoby kryndapána, kryndapána
měl houpající palubu pod nohama

A tak z té záliby
Vzniknul tanec bez chyby,
první dal mu vznik
|: opilej namol :| námořník.

MARNIVÁ SESTŘENICE

(Jiří Suchý)

Měla vlasy samou loknu, já-jé-je,
ráno přistoupila k oknu, já-jé-je,
vlasy samou loknu měla
a na nic víc nemyslela,
a na nic víc nemyslela, já – já - já.

Nutno ještě podotknouti, já-je-jé,
že si vlasy kulmou kroutí, já-je-jé,
nesuší si vlasy fénem,
nýbrž jen tak nad plamenem,
nýbrž jen tak nad plamenem, já-jé-jé.

Jednou vlasy sežehla si, já-je-jé,
tím pádem je konec krásy, já-je-jé,
když přistoupí ráno k oknu,
nemá vlasy samou loknu,
nemá vlasy samou loknu, já-jé-jé.

O vlasy už nestará se, já-je-jé,
a diví se světa kráse, já-je-jé,
vidí plno jinejch věcí,
a to za to stojí přeci,
a to za to stojí přeci, já-jé-jé.

MASOŽRAVÁ KYTKA

(Roháči)

- |: Měl jsem vám ženskou, ta ženská mi pila krev, :|
|: já v noci nespál, zlý slova šeptal a furt se mnou lomcoval hněv. :|
- |: Co jsem ji poznal, můj život se změnil v poušť, :|
|: dýmka šla k čertu a mou pivní sklenku zneuctil jablečnej mošt. :|
- |: Koupil jsem květináč a kytku do něj zasadil, :|
|: kytku masožravou, věčně nenažranou a občas jsem ji něžně pohladil. :|
- |: Každýho večera, jsem pozoroval jestli nechátrá, :|
|: já ji masem hostil, sežrala i kosti a občas jsem ji skočil pro játra. :|
- |: Osmýho března jsem kytku na stůl postavil, :|
|: kytku masožravou, věčně nenažranou, když jsem ji předtím tejden nekrmil. :|
- |: Moje ženská přišla, a nějak ji zvlhnul zrak, :|
|: čichla si jak voní, chramst, a bylo po ní, a já si zašel za roh pro tabák. :|
- |: Půjčím za pár pěttek všem chlapům trpícím, :|
|: kytku masožravou, věčně nenažranou, a pak si spolu dáme sklenici, :|
nebo dvě nebo tři nebo čtyři nebo flašku nebo sud nebo všecko.

MEDVĚDI NEVĚDÍ

(Ivan Mládek)

Medvědi nevědí, že turisté nemaj' zbraně,
až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
Výpravě v doubravě malý grizzly ukáže se,
turisté zajisté rozutíkají se po lese.

Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
medvědi je v městě vymění za zlat'áky,
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

Celé 2 ×

MOJŽÍŠ

(Spirituál Kvintet)

Řek' Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas,
dnes v noci tiše vytratí se každý z nás.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

Já říkám rovnou: každý ať s tím počítá,
že naše cesta ke štěstí je trnitá.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref.:
Kdo se bojí vodou jít,
ten podle tónů faraónů musí žít.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

Až první krůček bude jednou za námi,
tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže,
že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref.

Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám,
ať každý ví, že rozhodnout se musí sám.
Mává, mává nám všem svobodná zem.

Ref.

MONTGOMERY

Děšť ti, holka, smácel vlasy,
z tvých očí zbyl prázdný kruh,
kde jsou zbytky tvojí krásy,
to ví dneska snad jen Bůh.

Ref.: Z celé jižní eskadrony,
nezbyl ani jeden muž,
v Montgomery bijou zvony,
děšť ti smývá ze rtů růž.

Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,
ale ruka leží dál.

Ref.:

Tvář má zšedivělou strachem,
zbylo v ní pár těžkých chvil,
proužek krve stéká prachem,
děšť mu slepil vlas jak jíl.

Ref.:

Děšť ti šeptá jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život,
to ti nikdy nepoví.

Ref.:

MOTÝL

(J. Suchý)

Někdy si myslívám, že láska je mi vzdálená,
nejím a nezpívám, a třesou se mi kolena.
Ten pocit ale jako dým rozplyne se, když tě zřím,
a do duše mi padne klid.

Zdá se mi, že jsem motýl, který si vzal do hlavy,
že létat z kytky na kytku ho vlastně nebaví,
a proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ
a jenom pro něj hodlá žít.

Snad řek jsem víc, než měl jsem říct, to už se stává.
Bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá.

Že se mi točí hlava, za to může šerík snad,
a tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát.
To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím,
že láska nedá, nedá lidem spát.

NA KOLENA

(Ivan Hlas)

Táhněte do háje, všichni pryč.
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč.
Jak si tu můžete takhle žrát?
Ztratil jsem holku, co ji mám rád.

Napravo, nalevo, nebudu mít klid.
Dala mi najevo, že mě nechce mít.
Zbitej a špinavej tancuju sám.
Váš pohled káravej už dávno znám.

Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena,
je to tak a vaše saka vám posere pták.

Cigáro do koutku si klidně dám.
Tuhletu pochoutku vychutnám sám.
Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap.
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé, jé, jé
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena jé, jé, jé
Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena,
je to tak, tenhleten barák vám posere pták

NA TÝCH PÁNSKÝCH LÚKÁCH

Na tých panských lúkách
našel sem já dukát.
|: Kdo mně ho promění,
kdo mně ho promění,
milá doma není. :|

Do hospody zajdēm,
kde cigáni hrajú,
|: ti mně ho proměňá,
ti mně ho proměňá,
ti peníze majú. :|

Jak ho neproměňá,
dám ho do cimbála,
|: muzika bude hrát,
muzika bude hrát,
do bílého rána. :|

Do bílého rána,
až denica vyjde,
|: až pro mňa má milá,
Na tých panských lúkách
až pro mňa má milá,
do hospody přide. :|

Do hospody přide,
kde cigáni hrajú,
|: ti mně ho proměňá,
ti mně ho proměňá,
ti peníze majú. :|

NASHLEDANOU, KROKODÝLE

Robert Guidry (dost zkomolená verze)

Plavíme se v malém člunu, kolem teče řeka Nil,
plavíme se v malém člunu, kolem teče řeka Nil,
za námi se líně plouží starý přítel krokodýl.

Ref.

Nashledanou, krokodýle, nashledanou, kajmane,
nashledanou, mister Presley, nashledanou v Kanadě,
žádná láska není stálá, každá jednou přestane.

Když u baru spatřím děvče, pátou whisky v sobě mám,
když u baru spatřím děvče, pátou whisky v sobě mám,
povídám si hochu milý, to si zase jednou dám.

Ref.

Když jsme pak šli spolu dovnitř, plno lidí stálo v kol,
když jsme pak šli spolu dovnitř, plno lidí stálo v kol,
když jsme byli na parketu, začali hrát rock'n'roll.

Ref.

Ohýbám ji vpravo, vlevo, tanec se jí zalíbil,
ohýbám ji vpravo, vlevo, tanec se jí zalíbil,
a že byla tuze hezká dlouze jsem ji políbil.

Ref.

Když jsem si ji převed domů, zrovna bejvák prázdnej byl,
když jsem si ji převed domů, zrovna bejvák prázdnej byl,
když jsem ji měl rozdělanou zrovna někdo zazvonil.

Ref.

ORANŽOVÝ EXPRES

(Greenhorns)

Už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
už z rodného ranče vidím jen komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good-bye.

Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.

Rec.: "Helou, kam jedeš, tuláku?" "Nevím." "Na New York?"
"Nevím." "Nebo na Nashville?" "Nevím, mně stačí, když slyším,
jak ty pražce drncaj' dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje,
píseň oranžového vlaku si zpívám do kraje.

Už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
už z rodného ranče nevidím komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good-bye.

PÍSEŇ O KONI

(J. Suchý)

A proto odpouští má láska mému koni,
na cestě od tebe tu jeho loudavost,
vždyť když tě opustím, nač spěchat, co nás honí,
dokud se nevracím, je na spěch času dost.

PIVNÍ HLAD

(Nadoraz)

Každý z vás, kdo propad' kouzlu piva,
okouzlení prožije si rád.
Někdo spí na stole, někdo zpívá,
u mě dostaví se pivní hlad.

Ref.: Jo, pivní hlad
nedá mi spát –
ještě sedím v putyce
a už se třese lednice!
Jen pivnímu hladu vděčím za to jedině,
že se rád navracím k rodině.

Lednice, ta magickou má sílu,
klekám před ní jako před oltář.
Spustím koncert pro svá ústa k dílu,
dvě ruce a rozjasněnou tvář.
Ref.

A když někdy v lednici je prázdno,
lekám se, bych nepad' na máry.
Chřoupu vzteky, a že je mi hládko
svý kočce tuzexový suchary.
Ref.

POHŘEBNÍ

(Nadoraz)

Až se jednou neprobudím k ránu,
a budu v pánu, to oddechne si svět.
A vrchní bude vyjeveně čučet
na můj účet, a pak mu praskne vřed.

Pánbůh až mi sfoukne moji svíci,
nejraděj v tý době bych se miloval s prsatou Mici.
Pak ať klidně skončím v popelu,
kdo má to štěstí zdechnout v bordelu.

A pak se slítnou supi z rodiny,
hledaj vkladní knížky, párou peřiny,
vytřeští své zraky, a ptát se budou hned,
snad ty svoje prachy nestih všechny rozházet.
Jó, já už teď se tomu musím smát,
do hrobu přece nejde prachy brát.

Pánbůh až mi sfoukne moji svíci
nejraděj v tý době bych se miloval s prsatou Mici.
Pak ať klidně skončím v popelu,
kdo má to štěstí zdechnout v bordelu.

PRAMÍNEK VLASŮ

(J.Suchý)

Až měsíc rozlije světlo své po kraji
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
pramínek vlasů jí ustříhnu potají.
Komu? No přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
já blázen pod polštář chci si ho dát,
ačkoliv sny se mi zásadně nezdají,
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

Ref.

O sny mě připraví teprve svítání,
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
nový den nůžkami odstříhne tebe.

A na bílém polštáři, do kroužku stočená
zbude tu má milá, tak nějak na vždy.
Leží tu schoulená, má ránu za uchem,
já jsem se obuchem dopustil vraždy.

Ref.

Na bílém polštáři, do kroužku stočený,
zbude tu po tobě pramínek vlasů.
Já nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
je totiž neděle a mám dost času,
je totiž neděle a mám dost času.

RYCHLÍK

(Ivan Mládek)

Z Opavy, z Opavy,
rychlík jede do Prahy,
nikdo nemá obavy,
jestli dojede.

Nestaví, nestaví,
vůbec nikde nestaví,
kdo se mu postaví,
toho zajede.

Mašinka vesele na cestu si píská,
strojvůdce topiči mastné vlasy víská.

Kdo s nima pojede,
větru, dešti ujede,
pěkně se projede
a na čase získá.

RYCHLÝ ŠÍPY

(Zvláštní škola)

My jsme Rychlý šípy, zapustíme řípy,
odtrhnem se od Foglara, roztočíme pípy.
Sami pít nebudeme, máme druhý křídlo,
přijde Bohouš, Štětináč a taky Dlouhý Bidlo.

Já jsem Mirek Dušín, někdy se rád zruším,
a jak mluvím, nevěřili byste vlastním uším.
Neбудeme sedět doma na prdeli,
budem chlastat jak to psali v Mladým hlasateli.

Ref.:

[: Mirek je jen jeden, Mirek je jen jeden
ten zná všechny prasárny a tak nás teda vede. :]

Tady Jindra Hojer, každou by rád vojel,
teď nám skončil na kožním, chudák na to dojel.
My ho máme rádi, víme že to umí,
až se vrátí, koupíme mu radši náky gummy.

Ref.

Tady Červenáčka, toho máme rádi,
pořád sedí v klubovně a zapíjí tam mládí.
Píše do kroniky, dělá statistiky,
přitom ani nerozezná krávu od motyky.

Ref.

Kdo nám ještě zbývá, třeba Rychlonožka,
tomu je to taky jedno, Anča nebo Božka.
Náruživě sbírá vajgly a pivní tácky,
jinak má rád šhubánky a taky zelný placky.

Ref.

Jsem největší bedna, Jarka Metelka říká,
jestli chceš bejt jako já, tak vyvaruj se mlíka.
My jsme správná pětka z jedny pražský čtvrti,
přijďte někdy mezi nás, zlejem se jak chrti.

Ref.

SAINTLOUISKÝ MOČÁL

Saintlouiský močál pod nohou uhýbá,
ten kdo jde k milé, ten už ji nezlíbá.
A kdo jde od ní, ten už se nevrátí,
močál zavolá, močál ho zachvátí.

mezihra

Tmavá je noc a v tichém tanci můrrrrr
se hledá barrrrr, kde hrajou něco v durrrrr.
Kde každý pláč skryje se do dlaní,
Saintlouiský močál smrti je rozhraní.

SEDM DÁRKŮ

Zakoupil jsem v Dejvicích
sedm prken žehlicích,
a tak sedm dárků mám
pro šest šaramantních dam,
ty se budou divit
až jim zazpívám, že
zakoupil jsem v Dejvicích
sedm prken žehlicích,
a tak sedm dárků,
pro šest šaramantních dam,
to sedmý si nechám sám,
to sedmý si nechám sám.

STARÁ ARCHA

(Spirituál Kvintet)

|: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
kocábku náram-, náramnou. :|

Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
kocábku náram-, náramnou,
Noe nebyl překvapenej, on to věděl,
kocábku náram-, náramnou.

Ref.:

|: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
kocábku náram-, náramnou. :|

Archa má cíl, archa má směr,
plaví se k Araratu na sever.

|: Já mám kocábku náram-, náram-, náram-,
kocábku náram-, náramnou. :|

Šem, Nam a Jafet byli bratři rodní,
kocábku náram-, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní,
kocábku náram-, náramnou.

Kázal jim uložit ptáky, savce,
kocábku náram-, náramnou,
ryby nechte, zachrání se samy hladce,
kocábku náram-, náramnou.

Ref.

Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla,
kocábku náram-, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla,
kocábku náram-, náramnou.

Na břehu pak vyložili náklad celý,
kocábku náram-, náramnou,
ptáci, savci množiti se nestyděli,
kocábku náram-, náramnou,
jenom bratři neměli se do množení,
kocábku náram-, náramnou,
tak to bejvá když na lodi ženská není
kocábku náram-, náramnou.

Ref.

ŠPITÁL U SVATÉHO JAKUBA

Vstoupil jsem do baru jako obvykle
a na první pohled poznal jsem hned.
Že něco podivného visí tady ve vzduchu
jako když ve whisky rozpouští se led.

Po mojí levici stál Joe McQueeny
a kalným zrakem prohlížel si nás.
Když dopil, všichni v baru náhle ztichli
a ticho proříz' jeho roztřeseněj hlas.

Přijdu vám do St. James Infirmary
a uvidím hned ženu svou
ležet přikrytou bílou plachtou
a jak by se zdálo na pohled blaženou.

Chyt' jsem hned na chodbě doktora,
povídá, že je to s ní moc zlý,
tak běžím zpátky, ale už jsem přišel pozdě,
mrtvá leží na stole.

Šestnáct černejch koní,
a jenom jeden z nich má obtěžkanej hřbet,
šestnáct ženskejch jde za nima
a jenom jedna už nevrátí se zpět.

Až jednou umřu, chci slyšet holky zpívat
a nechci slyšet vůbec žádněj pláč,
jen Jazz band ať pánu bohu poví,
kdo k němu přichází a co jsem vlastně zač.

Tak jste teda slyšeli celej můj příběh
a nevím co dál bych měl říct' vám,
jen až se vás zeptaj, proč tolik piju,
řekněte že v kartách jsem prohrál vše co mám.

TA SLEPIČKA KROPENATÁ atd.

Ta slepička kropenatá šedého peří,
vzkázala mi moje milá, že mi nevěří.
|: Když nevěří, ať nechá, a já půjdu do světa,
tam si budu namlouvati hezká děvčata. :|

Namluvil jsem si já děvče, slouží na faře,
já tam za ní nesmím chodit skrze faráře.
|: Já tam za ní chodívám, boty v ruce nosívám,
pomaloučku polehoučku vrátka otvírám. :|

Pan farář je hodný člověk, on to pochopí,
že já chodím za svou milou, to on dobře ví.
|: Od devíti jsem tam já, od půlnoci pan farář,
k ránu všichni ministranti, a pak zase jenom já. :|

Chaloupka nízká, hrom do ní tříská,
milovala zapomněla,
Že přijde jaro, po jaru léto,
po létu zas ten smutný čas

Všude bylo ticho jako v kostele,
jen muzika hrála, hrála vesele,
na obloze svítil jasný měsíček,
ten byl svědkem našich sladkých hubiček.

Za vodou, za vodou,
za Vejtoňskou hospodou,
až vyjde měsíček,
dám ti z lásky tisíc hubiček.

Policajt jdou, jdou, jdou, na mě si nepřijdou,
já jsem ta těžká váha bydlím za vodou,
policat nechaj mě, ja jsem v tom nevinně,
já jsem ta těžká váha bydlím v Karlíně.

Proč ta sova tolik houkala, hú a hú a hú,
na mě se tak divně koukala, hú a hú a hú.
Ta na tebe má lásko něco ví a nepoví,
že jsi byla včera ožralá, hú a hú a hú.

TO CO BYLO VČERA

To, co bylo včera,
není každéj den,
potkál jsem vám holku
měla oči jako len.
A já ji tak rád mám,
a já ji tak rád mám,
a z tý velký lásky
narostly mi vlásky,
stal se ze mě chuligán.

Povídám ji, holka,
pojďme na hokej,
ona na to vole, vole,
seš moc divokej.
A já ji...

Povídám ji, holka,
pojďme na schůzi,
ona na to vole, vole,
jsou tam soudruzi.
A já ji...

Povídám ji, holka,
pěkný vlasy máš,
ona na to vole, vole,
proč je necucháš.
A já ji...

Povídám ji, holka,
pěknou blůzu máš,
ona na to vole, vole,
proč ji nesundáš.
A já ji...

Povídám ji, holka,
pěknou sukni máš,
ona na to vole, vole,
proč ji nesvlíkáš.
A já ji...

Seděla u vody
a žrala jahody,
já ji kopl do prdele
vlítla do vody.
A já ji...

Vylezla z vody,
vlasy plný řas,
já ji kopl do prdele
a už tam byla zas.
A já ji...

Řasy sebrala,
určovat chtěla,
já ji kopl do prdele,
zas tam letěla.
A já ji...

Z vody vylez mlok,
dal si ruce v bok,
postavil se na vocas
a začal trsat rock.
A já ji...

TO TA HELPA

To ta Hel'pa, to ta Hel'pa, to je pekné město.
A v tej Hel'pe, a v tej Hel'pe švarnych chlapcov je sto.
[: Koho je sto koho je sto nie po mojej vůli,
len za jedným, len za jedným, srdiečko ma bolí. :]

Za Janičkom, za Palíčkom krok bych nespravila.
Za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.
[: Dunaj Dunaj Dunaj Dunaj, aj to širé pole,
l'en za jedným, l'en za jedným, počesenie moje. :]

TŘI CITRÓNKY

V jedné mořské úžině,
ztroskotal parník v hlubině,
jen tři malé citrónky
zůstaly na hladině

Ref.

Jeden z nich povídá přátelé,
netvařme se tak kysele,
vždyť je to vlastně veselé,
že nám patří moře celé.

Ref.

A tak pluli dál a dál,
jeden z nich jim k tomu na kytaru hrál,
až dopluli pustinou,
až na ostrov korálový.

Ref.

Na ostrově žila babizna,
byla to mořská kravizna,
sežrala citrónky i s kůrou,
čímž zakončila baladu mou.

Ref.

Na moři jsou rybičky,
vystrkujou hlavičky,
mezi nima sardele,
vystrkujou ploutvičky.

Velryba se otočí,
na sardel se osočí,
hej ty blbá sardeli,
nečuchej mi k obočí.

Ref.

Hoj ty štědrý večere,
Ježíšek nám nadělí,
nadělí nám kytaru,
a já se na ni vyučím.

Ref.

TULÁK

(Suchý, Šlitr)

Na obloze tetelej se mráčky
a na louce tulák zahálí.
Mráčky se tetelej, tulák je veselej,
že slunce dneska nepálí.

Holka sbírá kopr do omáčky,
tulák na ni kouká z povzdálí
a v duchu říká si, ta roste do krásy,
a slunce dneska nepálí.

Náhle zakryl oblohu velikánskej mrak,
holka vlítla do stohu a tulák taky tak,
a já zpívat nemohu, co se dělo pak,
jen to, že venku lilo,
vůbec jim to nevadilo.

Na obloze tetelej se mráčky
a na louce tulák zahálí.
Mráčky se tetelej, tulák je veselej,
že slunce dneska nepálí.

VINEČKO BÍLÉ

Vinečko bílé, jsi od mej milej,
budu ťa pít, co budu žít,
vinečko bílé.

Vinečko rudé, jsi od tej
druhej,
budu ťa pít, co budu žít,
vinečko rudé.

Vinečka obě, frajárky moje,
budu vás mít, co budu žít,
vinečka obě.

WHISKY, TO JE MOJE GUSTO

Whisky, to je moje gusto,
bez whisky mám v srdci pusto.
Kdyby ji můj táta pil,
byl by tu byl mnohem dýl.
Když se ve skle leskne whisky,
tak má barman dobrý zisky.
Život se dá zkrátka žít,
jen když je co,
jen když je co,
jen když je co pít.

Tu láhev baculatou,
tu pestrou vinětu,
tu whisky temně zlatou
pije i Manitou.
Kdo chce se státi mužem,
ten whisky pije rád,
a proto všichni můžem
společně zazpívat:

Whisky, to je moje gusto...

ZA CÍSAŘE PÁNA

: V zeleném háji, širou rovinou :|
: potkal jsem tam myslivečka, šel za svoji milou. :|

: Moje milá, je konec lásky mý, :|
: zejtra musím rukovati k infanterii. :|

: Infanteria, to je láska má, :|
: ta musela bojovati za císaře pána. :|

: Za císaře pana a jeho rodinu :|
: museli jsme vybojovat Hercegovinu. :|

: Hercegovina, lautr rovina, :|
: tu musela vybojovat infanteria. :|

: Támhle ve stráni Schnellzug uhání, :|
: tam ve stráni jsou schovaní Mohamedáni. :|

: Mohamedáni, lautr pohani, :|
: kalhoty maj roztrhaný, plivou do dlaní. :|

: A ty Turkyně, tlustý jak svině, :|
: ty císař pán nerad vidí ve svý rodině. :|

ZRUŠENEJ BAR

(Nadoraz)

Dneska naposled si dám
já v báru nalejt rum
a zejtra se to tady všechno zruší.
Tak dneska naposled
to tady rozsvítím,
jak se na nóbl parda sluší.
Ať holky trsaj' swing
a Satchmo zpívá sketch
a vo nějakým smutku nesmí být ani řeč!
Tak dneska naposled
si dám ve svém báru hrát,
zejtra ta bouda už nebude stát.

Tak dneska naposled
dám svou Máry zavolat
a zjistím pak, jak jí to strašně sluší.
Tak dneska naposled
ji budu milovat
a pak ať se to tady všechno zruší.
Ať holky trsaj' swing
a Satchmo zpívá sketch
a vo nějakým smutku nesmí být ani řeč!
Tak dneska naposled
se budu o svou lásku prát –
zejtra ta bouda už nebude stát.

ŽELVA

(Olympic)

Ne moc snadno se želva po dně honí,
velmi radno je plavat na dno za ní,
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,
nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu kád' tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,
víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

Ref.: Když si někdo pozor nedá,
jak se vlastně želva hledá,
ona ho na něco nachytá,
i když si to později vyčítá.

Ne moc lehce se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,
má se nebát želew a spousty vodní. Ref.:

ŽIVOT JE JEN NÁHODA

(J. Ježek)

Proč že se mi každou noc o tom jen zdá, o tom jen zdá,
že v mém životě vyšla má tak šťastná a krásná hvězda,
proč že se mi každou noc o tom jen zdá, že ta hvězda
mi dá to štěstí, o němž se mi ve dne nezdá,
zdání klame, mimoto každý sen,
který v noci míváme, zažene příští den.

Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
život plyne jak voda a smrt je jako moře,
každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
kdo v životě miluje, ať neztrácí naději,
až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš,
že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

Nejsme stroje hrajem lidsky

